

Región Torrelavega Santander Cantabria

BEZANA

APROBADO EL PROYECTO DEL PLAN PARCIAL DEL SECTOR 24 EN PREZANES

► El alcalde de Bezana, Juan Carlos García Herrero, informa que por resolución de fecha 25 de febrero de 2011, ha sido aprobado inicialmente el Texto Refundido del Proyecto de Plan Parcial Sector 24 en Prezanes del Suelo Urbanizable Delimitado previsto por las Normas Subsidiarias.

V. DE SAN VICENTE

PROYECTO PARA INSTALAR UN CEBADERO PARA GANADO TUDANCO EN EL MUNICIPIO

► El director general de Medio Ambiente, Javier García-Oliva Mascarós, informa en el BOC 48 del proyecto para instalar un cebadero de tudanco y su Estudio de Impacto Ambiental a ubicar en Val de San Vicente, promovido por Asociación Nacional de Criadores de Raza Tudanca.

SAJA-CORONA

APROBADO Y EXPUESTO AL PÚBLICO EL PRESUPUESTO DE LA MANCOMUNIDAD

► El presidente de la mancomunidad de los valles de Saja y Corona, Celestino Fernández García, informa que en la sesión celebrada el 23 de febrero de 2011 se ha aprobado inicialmente el presupuesto general para el año 2011, que estará de manifiesto en la Secretaría de esta entidad, por 15 días.



Un grupo de Zamarrones en las calles de Pejanda. / A. FERNÁNDEZ

POLACIONES

Brillante celebración del carnaval de los Zamarrones

Los actos tendrán su colofón en la jornada de hoy con la representación por la mañana de una comparsa antigua

A. FERNÁNDEZ / PEJANDA

Excelente el ambiente de fiesta y de animación vivido durante toda la jornada de ayer en el Valle de Polaciones para celebrar el popular Carnaval de los Zamarrones, a lo que sin duda contribuyó también la agradable temperatura registrada que animó a asistir a las celebraciones a cientos de personas desde distintos puntos del propio Valle y de toda la región.

La celebración de éstos carnavales siempre gozó de un gran arraigo en el ámbito social del Valle, antes de su desaparición allá por el año 1956. En los años de mayor esplendor, los carnavales eran la fiesta mayor de Polaciones, descuidándose incluso las faenas agrícolas y ganaderas para vivir unos días de

fiesta que servían además para relacionar entre sí a los distintos pueblos del Valle. Pese a la prohibición de ésta festividad por decreto en el año 1939, se siguieron celebrando por su fuerte implantación y quizás también ayudado por su aislamiento geográfico, hasta que en la década de los cincuenta definitivamente se perdió la costumbre de 'correr' los carnavales.

Es en la década de los años ochenta cuando la Asociación Sociocultural Pejanda, organizadora del evento, impulsa la recuperación de los Carnavales según las formas tradicionales, con el objetivo de dar a conocer entre los naturales del valle, y sobre todo entre los más jóvenes, el auténtico significado de estas fiestas, contando para ello con la inestimable ayuda en la documentación



El zamarrón de honor, Gustavo Cotera. / A. FERNÁNDEZ

de antiguos zamarrones purriegos, que facilitaron información respecto a la preparación de las canciones,

confección de trajes o recorridos por los pueblos para recuperar la fiesta.

Gustavo Cotera es nombrado zamarrón de honor

A. FERNÁNDEZ / PEJANDA

Desde bien temprano, la comparsa compuesta por los engalanados zamarrones blancos fue recorriendo las localidades purriegas de San Mamés, Belmonte, Cotillos, Salceda, Santa Eulalia y Pejanda, haciendo en cada una de ellas el 'honor' de aplicar el 'sabaneo' a las mozas solteras, según manda la tradición. Éste antiguo ritual consiste en salpicar a las mismas de agua y barro con un trozo de saco o de piel atada en el extremo de una larga vara, el 'zamárganu', que además sirve a los zamarrones para apoyarse en sus característicos saltos. Las mozas no sólo no se enfadan por acabar chorreando agua, sino que por contra se consideran más afortunadas cuanto mayor es el 'sabaneo'. La comparsa del carnaval se fue representando en cada uno de los pueblos visitados acompañados de una banda de música tradicional, finalizando su recorrido matutino a las puertas de la Iglesia de Nuestra Señora de la Luz, en Pejanda. Allí, un nutrido grupo de vecinos y visitantes esperaba su llegada, y tras la misma mozas y zamarrones fueron recitando unas veces y cantando otras, las parodias que hicieron las delicias de los presentes por su agudeza y sentido del humor.

Una vez finalizada la celebrada representación de la comparsa, se procedió a la concesión del título de Zamarrón de Honor de los Carnavales 2011 al dibujante e ilustrador afincado en Fresnedo de Rudagüera Gustavo Cotera, en reconocimiento a su incansable labor en el estudio de facetas tales como la mitología o la indumentaria típica cántabras. El acto consistió en la imposición del gorro de Zamarrón blanco, el elemento más característico de la indumentaria de los zamarrones blancos, del que el galardonado señaló sorprendido que «nunca pensé que pesaría tanto», y la entrega de un regalo. Cotera, autor de entre otras obras de 'Trajes populares de Cantabria' (Santander, 1982), 'Mitología de Cantabria' (1999) o 'El traje en Cantabria' (1999), señaló el agradecimiento por la distinción, «un honor muy grande que no creo merecer».

Por la tarde, la comparsa siguió su recorrido hasta completar la visita a todos los pueblos del valle dando así por finalizados los actos que tendrán su colofón en la jornada de hoy con la representación por la mañana de una comparsa antigua.